

GITA IN VENETO

5 – 9 OTTOBRE 2022



Quest'anno la meta della tradizionale gita dell'Isola che non c'è è il Veneto e in particolare il Trevigiano, un territorio ricco di storia e di cultura.

PROGRAMMA

1° giorno – mercoledì 5: Partenza da Saronno alle **6.30**

Arrivo a **Bassano del Grappa e la visita della città:**

Oltre al celeberrimo Ponte sul Brenta, nel centro storico in piazza Garibaldi troviamo la chiesa romanico-gotica di S. Francesco e la Torre Civica del XII secolo; nell'adiacente Piazza Libertà la quattrocentesca Loggia del Comune e il Palazzo del Municipio.

Per godere di bellissime le vedute su Bassano e sul ponte degli alpini si può percorrere, anche solo per qualche minuto per poi ritornare indietro, la **bellissima passeggiata** che prende il nome di **via del tabacco** e che percorre la Val Brenta dove veniva coltivato il tabacco. Usciti dal ponte sul lato opposto al centro si gira a destra costeggiando il corso del Brenta.



Proseguimento per l'albergo di **Montebelluna**. Cena e pernottamento

2° giorno – giovedì 6:

In mattinata visita guidata di **Castelfranco Veneto**

Castelfranco fu fondata alla fine del sec. XII dai trevigiani con possenti mura quadrate circondate dal fiume per sottolinearne il ruolo difensivo. La sua vita è legata a nomi illustri, primo fra tutti Giorgione. La visita guidata inizierà da Piazza Giorgione e prevede: il giro intorno alle mura, il Duomo, con la famosa pala del Giorgione e la sacrestia, una vera pinacoteca con molte opere tra cui affreschi del Veronese; gli esterni: il prestigioso Teatro Accademico (1746), il Monte di Pietà, il Conservatorio, Casa Costanzo, il Palazzetto Preti.

Per la visita del Museo Casa Giorgione, che conserva il famoso fregio dell'artista, il gruppo verrà diviso in due parti. Mentre il primo entra, il secondo attenderà al book shop oppure potrà guardare il video per poi avvicinarsi (si calcolano 20 minuti per ciascuno).

La Visita guidata inizierà e si concluderà in Piazza Giorgione

Nel pomeriggio, visita guidata a **Villa Barbaro**

L'ambiente collinare asolano è particolarmente suggestivo perché gode di un panorama ampio, da cui



si può ammirare la pianura fino alle Prealpi che proteggono dal freddo del nord favorendo una ricca vegetazione di ulivi e ciliegi. Qui il Palladio ha lasciato uno dei suoi capolavori: Villa Barbaro di Maser dove lavorano altri due geni del Rinascimento: Paolo Veronese per gli affreschi e Alessandro Vittoria per le sculture. La Villa, completamente decorata e costruita tra il 1554 e il 1558, conserva i suoi meravigliosi affreschi ed è ancora una residenza privata.

La visita si svolgerà con una presentazione generale per tutti. Poi il gruppo verrà diviso in due parti per la visita guidata degli interni. Mentre il primo entra, il secondo potrà visitare il giardino in autonomia per poi avvicinarsi (si calcolano 45 minuti per ciascuno).

3° giorno – venerdì 7:

La mattina visita guidata a **Possagno**

La cittadina di Possagno lega la sua storia a quella del genio di Antonio Canova, che vi nacque nel 1757. La visita guidata comprende: la Gipsoteca, che conserva una considerevole raccolta di gessi dell'artista. Annessa alla Gipsoteca, la Casa Natale del Canova che conserva tele, acquerelli, incisioni,



marmi e strumenti di lavoro dell'artista; il Tempio, posto in posizione scenografica sopra la collina che sovrasta il paese, costituisce la chiesa parrocchiale del paese e conserva dipinti di Luca Giordano, Jacopo Palma il Giovane e opere dello stesso Canova, oltre la sua tomba.

Per la visita del Tempio, si entrerà tutti assieme, mentre per la Gipsoteca, il gruppo sarà diviso in due parti. Mentre il primo entra, il secondo visiterà l'annessa Casa del Canova dove sono esposte altre opere anche pittoriche, per poi avvicinarsi (si calcolano 30 minuti per ciascuno).

Nel pomeriggio visita guidata di **Asole**

Asole è uno dei borghi più belli d'Italia dove, da secoli, artisti e letterati hanno trovato ispirazione, soggiorno e dimora: Carducci, Browning, Berenson, Freya Stark, Eleonora Duse, Giorgione, Lorenzo Lotto, Pietro Bembo, D'Annunzio, Igor Strawinsky, Hemingway, Filippo de Pisis, Carlo Scarpa, Giovanni Comisso, Francesco Malipiero...La sua storia ha origini antichissime, testimoniate da numerosi reperti archeologici e dalla Rocca posta sulla sommità del colle; ma è con l'arrivo (1489) di Caterina Cornaro, Regina di Cipro, che Asolo definisce la sua struttura urbanistica, sul declivio della collina con una bellissima veduta panoramica. Ancor oggi meta di Poeti e Pittori, ospita numerosi negozi di prezioso artigianato.

La visita guidata partirà da Piazza Garibaldi e prevede: il castello della Regina Cornaro, la casa di Eleonora Duse, la piazza con l'antica fontana, la Loggia del Capitano con la facciata affrescata, la caratteristica Casa, il Duomo con la famosa pala di Lorenzo Lotto, la suggestiva visione prospettica della rocca del IV sec. d.C., Villa Cipriani, Villa Pasini e Villa Contarini degli Armeni, la fontanina Zen e Villa Freya Stark. La Visita parte e si conclude in Piazza Garibaldi.

La visita si svolgerà con tutto il gruppo unito

4° giorno – sabato 8:

La mattina **minicrociera in battello sul fiume Sile**, con pranzo a bordo.

A Casale sul Sile vedremo la Torre Carrarese, villa Frezza (dove Hemingway ospitava i soldati feriti durante la prima guerra mondiale) e, compatibilmente con eventuali funzioni in corso, la Parrocchiale con affreschi di Giandomenico Tiepolo.

Nel pomeriggio visita guidata di **Treviso**

La città è definita "la piccola Venezia" per il fatto di essere costruita sull'acqua. È infatti attraversata da due fiumi, il Sile ed il Botteniga (o Cagnan come lo chiama Dante nella Divina Commedia). L'itinerario prevede canali, case affrescate, il Quartiere Latino, l'incrocio dei due fiumi, il ponte e i palazzi collegati a Dante, l'isola della Pescheria, il quartiere dei Mulini, le mura rinascimentali, la suggestiva via Canoniche, i Buranelli con le case del 1500 ricordo dei commerci con l'isola di Burano, piazza dei Signori con il Palazzo dei Trecento.



Relativamente agli interni, oltre alla Cattedrale, sono previsti: la Cripta, le Canoniche Romaniche, la chiesa di S. Francesco con le tombe dei figli di Dante e Petrarca.

La visita si svolgerà con tutto il gruppo unito, tranne che per le Canoniche Romaniche in cui verrà diviso in due parti. Mentre un gruppo entra, gli altri ospiti potranno attendere al bookshop (si calcolano 15 minuti per ciascuno)

5° giorno – domenica 9:

Partenza dall'hotel alle 8.30 ca.

Trasferimento a **Cittadella**, per la passeggiata sulle mura, tra i migliori esempi di architettura medievale del Veneto. Cittadella è l'unica città murata di tutta Europa ad avere un Camminamento di Ronda medievale, di forma ellittica e completamente percorribile. Le mura sono visitabili con una passeggiata panoramica a 15 metri d'altezza.

Nel pomeriggio rientro a Saronno con arrivo intorno alle 21.00

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: 430 €

La quota comprende: il viaggio in pullman, i pernottamenti (4 notti) in camera doppia con trattamento di mezza pensione (acqua e vino inclusi), la crociera sul Sile, le visite guidate con auricolare e gli ingressi.

Albergo: Hotel San Marco a Montebelluna

Per informazioni: Silvana Lombardi (348 5634309).

Iscrizione entro il 20/9 con versamento di caparra di 80€.

Chi dovesse disdire la prenotazione e non trovasse un sostituto perderà l'acconto versato all'atto della iscrizione.

La partecipazione alla gita è riservata ai soci de L'Isola che non c'è a.p.s.

Questo viaggio/soggiorno di gruppo è organizzato in modo occasionale e senza scopo di lucro dall'Associazione "L'ISOLA CHE NON C'E' A.P.S." esclusivamente per i propri aderenti. L'Associazione "L'ISOLA CHE NON C'E'" si occupa esclusivamente dell'organizzazione del trasporto (viaggio di andata e ritorno), dell'alloggio e degli altri servizi indicati nel programma alla voce "La quota comprende". Le ulteriori attività che possono eventualmente svolgersi durante il viaggio/soggiorno e i relativi servizi sono responsabilità dei singoli partecipanti anche se concordate all'interno del gruppo.

L'attività volontariamente prestata come focal point da aderenti all'associazione durante il soggiorno, non comporta alcuna responsabilità da parte loro o dell'associazione.